

#DESAFIO ALACERO 2022

15° CONCURSO DE DISEÑO EN ACERO PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Tema ODS 9

“INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA”

JURADO:

- **Argentina:** Sol Rodriguez
- **Brasil:** Silvia Scalzo, Directora del #DesafíoAlacero 2022.
- **Chile:** Álvaro Donoso
- **Colombia:** Camila Castro
- **Ecuador:** Rebeca Gallegos
- **México:** Bernardo Gomez Pimienta
- **República Dominicana:** Juan Mubarak

Fechas y duración de las reuniones realizadas (Horario Brasil)

- 1° Reunión: 25 octubre de 16h a 17:30h
- 2° Reunión Jurados: 27 octubre de 16h a 18h
- 3° Reunión Jurados: 28 octubre de 11h a 12:40h
- 4° Reunión (Presentación de los proyectos): 1 noviembre de 11h a 13:45h
- 5° Reunión Final: 1 noviembre de 16h a 18:15h

Los proyectos premiados fueron elegidos a partir de un debate y consenso a través del cual se aspiró a la unanimidad. Como resultado de su evaluación, el jurado situó a los mismos tres países en las tres primeras posiciones. En la reunión final, en consenso, los jurados establecieron el orden de clasificación. Premiamos propuestas por su aporte a la industria e infraestructura; destacamos la elección del tema y su ubicuidad como respuesta a una problemática y territorio específicos; su desarrollo como objeto arquitectónico y su resolución constructiva; y la tecnología en acero seleccionada y su aplicación.

Como consideración general para esta edición número 15 del concurso ALACERO 2022, encontramos que los proyectos presentados tomaron la propuesta de reflexionar sobre el

ODS 9 con mucha conciencia y profundidad, abordando los distintos temas que este Objetivo propone.

Mención de Honor - Ecuador

Descripción general:

Edificio polifuncional, comercial, cultural, y de capacitación para emprendedurismo, en Ciudad Ibarra, Ecuador (norte de Quito). Se trata de un edificio conformado a partir de la combinación de tres volúmenes a diferentes niveles que buscan potenciar el espacio público que rodean.

Fallo del Jurado:

Es un proyecto que toma el sitio y lo adopta, asume la dificultad de abordar un sitio abandonado con la idea de revalorizarlo. La reutilización de este espacio con la plaza de toros se convierte en un acierto por parte del equipo. Está pensado de una manera integradora, se trata de una propuesta honesta, genuina.

La implantación rompe la plaza de toros abruptamente, demoliendo una parte importante de aquello que se propuso rescatar como valor patrimonial. Con esta acción se pierde de alguna manera la esencia del lugar.

La planta baja presenta espacios de networking, co-working, fabricación de prototipos y diversos espacios con un lugar de encuentro dinámico en una ubicación estratégica y la correcta interacción intergeneracional.

La propuesta arquitectónica del edificio recurre a gran diversidad de estructuras, (tres modalidades constructivas diferentes, yuxtapuestas); sin ser clara su motivación. De esta manera pierde unidad y posibilidades de generar una identidad en el sitio.

Tercer Premio - Brasil

Descripción general:

Complejo tecnológico logístico de carga de granos y reactivación portuaria, ferroviaria y viaria, en Presidente Epitácio - Estado de Sao Paulo. Edificio para la administración del complejo, la investigación y el vínculo con actores relevantes de la logística agrícola, configurándose como un polo de desarrollo, atendiendo al 9° ODS.

Fallo del Jurado:

La propuesta plantea adecuadamente la problemática, su implantación es muy interesante y asume el desafío de restaurar un sector de ciudad que ha quedado inactivo. La imagen del edificio es atractiva y la presentación muy bien desarrollada. La iniciativa de un único edificio contenedor es acertada.

Propone la revalorización de un lugar muy degradado con la implantación de infraestructuras y un edificio digno de esta revalorización: un proyecto contundente y detallado. El proyecto propone un borde turístico muy interesante que luego no logra desarrollar, la posición del edificio y su resolución estructural impiden un uso franco del semicubierto en relación al agua. Es muy interesante la concepción estructural con grandes vigas Vierendeel de 168 m de longitud y una estructura secundaria que se atiranta y se apoya en núcleos de hormigón armado.

El edificio plantea un gran esfuerzo estructural a partir de la liberación de la planta baja, resolviendo con sólo dos apoyos su pisada, sin embargo, la resolución espacial y funcional de la plaza y el semicubierto se ven opacadas por la posición de los núcleos, que cortan la relación con el río. La conexión con la parcela urbana vecina al proyecto podría haberse detallado mejor.

Segundo Premio - Chile

Descripción general:

Puente peatonal y ciclista y un espacio cultural en la isla Teja, en el Rio Calle Calle, Región de los Ríos, Valdivia, al sur de Santiago, donde se determina la división entre Valdivia continental e insular. La ciudad es un centro universitario, cultural y turístico con un río navegable de intenso flujo de embarcaciones. El puente es fundamental para el flujo de la ciudad como motor del turismo y de la producción cultural, cumpliendo así el ODS 9.

Puente en semicubierto, que salva una distancia de aprox. 200m con espacio de circulación y contemplación. En la ladera de la Isla desarrolla un edificio para exposiciones y presentaciones artísticas y una plaza que une ambos programas.

Fallo del Jurado:

La propuesta es una idea muy interesante de conector, con una resolución formal de gran belleza estética y una escala acorde al sitio. Las imágenes son muy sugerentes y sensibles con el entorno. La incorporación del espacio mirador que acompaña el desarrollo del puente en sentido longitudinal es uno de sus mayores aportes.

El proyecto cuenta con una estructura muy bien desarrollada, sin soportes intermedios, que consiste en tres grandes vigas tubulares que forman una estructura helicoidal, dentro de la cual se insertan estructuras triangulares rígidas que giran cada 4,5 metros.

La resolución técnica del anclaje a la costa parece subestimada y la propuesta espacial y arquitectónica en estos dos extremos requiere mayor desarrollo para acompañar la propuesta del conector. El proyecto del espacio cultural es simple y de gran belleza, sería óptimo que la propuesta de la planta acompañara las decisiones del corte.

Primer Premio – Argentina

Descripción general:

Complejo para la investigación y desalinización del agua con una propuesta de paisaje, en Comodoro Rivadavia, Chubut, un importante centro petrolero del país. A partir de la implantación de tres edificios se conforma un paisaje que propone un parque público de escala metropolitana.

Fallo del Jurado:

Se trata de una propuesta con enfoque en innovación, atiende a necesidades de un futuro muy próximo, con temáticas vinculadas a un recurso vital como el agua. Es visionario, sólido y maduro. La propuesta está bien fundamentada, especialmente en lo que respecta al enfoque del ODS 9 junto con el ODS 6 (disponibilidad de agua y su gestión), buscando la sostenibilidad y exponiendo así la situación de alto consumo de agua de la ciudad en comparación con la media nacional. Plantea soluciones con tecnología innovadora y da lugar a la investigación como motor para el avance tecnológico.

La propuesta es muy clara y adopta una implantación muy valorada por el jurado. Logra un paisaje interesante como resultado de la ocupación de un territorio a partir de la ubicación estratégica de sus edificios y el parque como punto focal del territorio.

Gran pertinencia del diseño estructural para acompañar la propuesta arquitectónica, un ensamble interesante entre la técnica y la propuesta espacial. Gran desarrollo de la estructura en acero y pensamiento del montaje. Muy avanzado en aspectos técnicos, abarca problemáticas complejas y las resuelve.

Sería interesante un diseño más profundo del parque, con iniciativas que propongan usos y apropiaciones de un espacio de gran escala como el planteado.

Reflexiones para los otros proyectos (orden alfabético)

Colombia

Central eléctrica de biomasa a partir de la resolución de un módulo prototipo. Se inserta en ciudades intermedias colombianas con hasta 50mil hab. Su ubicación periurbana con cercanía a fuentes hídricas, normativa de uso industrial, con posibilidades de implantación en las zonas caribeñas, amazónicas y andinas.

Los módulos plantean diferentes formas de combinación para otorgar variadas configuraciones de edificios. Plantea la problemática de modo claro. Interesante investigación

para una construcción modular y la búsqueda de soluciones constructivas, la propuesta de resolución a partir de un módulo es sugerente.

Parece poco probable estructuralmente el apilamiento de tanta cantidad de módulos, con voladizos en las que los encastres asumen un demanda altísima. Falta desarrollo del encastre en vistas de que lo que se debe solucionar es una única pieza prototípica. El módulo propuesto puede presentar dificultades para resolver el programa de una central eléctrica de biomasa.

Mexico

Centro de reciclaje textil, en Mérida, Yucatán. El complejo está compuesto por cuatro edificios que conforman un espacio paisaje de vegetación inserto en la trama urbana industrial. La elección del tema fue acertada, al combinar el tratamiento de los residuos textiles con el tratamiento del agua para evitar la contaminación, siendo ambos procesos necesarios para la sostenibilidad.

La propuesta comprende una serie de edificios circulares con diferentes programas inspirados en los "cenotes", lagunas naturales, lugares sagrados de la cultura maya.

El proyecto paisajístico del complejo es muy sugerente, por el uso de la vegetación y el agua como sostén para su desarrollo. Sin embargo, el vínculo del complejo con la ciudad en la que se inserta está poco explorado.

Plantea 4 edificios y no queda claro si la resolución estructural/arquitectónica es la misma para todos ellos. Las cubiertas verdes requieren mayor desarrollo para la tecnología del acero.

República Dominicana

Laboratorio para el desarrollo industrial del hábitat a partir del reciclado, en la zona norte del área metropolitana de Santo Domingo. Propuesta de arquitectura de pabellones vinculados a través de pasarelas elevadas. Interesante el diálogo entre el paisaje montañoso del territorio y la forma de la cubierta utilizada.

Este jurado ha valorado la propuesta de transformar un espacio de acumulación de residuos a cielo abierto en un edificio para el reciclado, la investigación y la producción de viviendas pre-fabricadas.

Se trata de un proyecto muy complejo, de gran escala y con sistemas estructurales y espaciales variados. Sería importante que lograra resolver con mayor profundidad las diferentes propuestas.

Tabla de evaluación 2022

Numero	Tema a evaluar	Puntaje máximo por tema	AR	BR	CL	CO	ECU	MX	RDO
1	Elección del sitio y emplazamiento del proyecto	15	14,75	12,5	14,5	8,5	11	9,75	10,75
2	El tema, el programa y su aporte al ODS	10	9,5	9	8,25	6	6	7	7,25
3	Valores arquitectónicos	40	36,75	35	36	22,25	26	27,5	26,5
4	Propuesta general del proyecto y valores de innovación	10	8,75	8	8,75	5,5	7,25	6,25	6,5
5	Apropiado uso del acero	15	13	12,75	13,25	7,25	10,25	9,5	9,25
6	Memoria descriptiva y presentación del proyecto	10	9	9	9,25	6,25	8	7,5	7,5
	Puntaje total	100	91,75	86,25	90	55,75	68,5	67,5	67,75